

دنپری

عجایبی

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

سرچینہ :

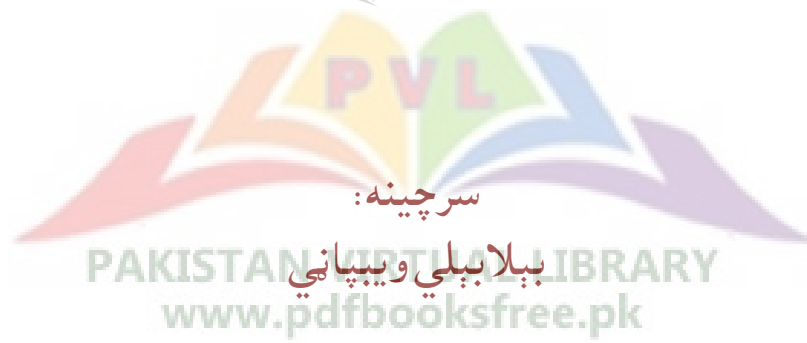
پبلائیلی ویسائی

PDFBOOKSFREE.PK

ترجمہ :

مختار احمد احسان

د نړۍ عجايبي

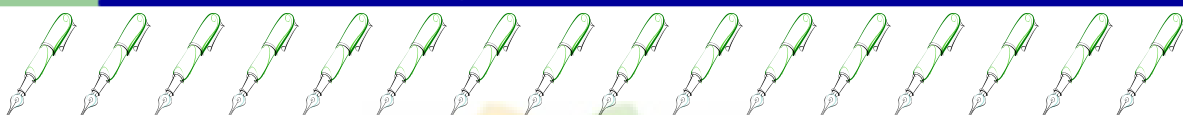


ژباړن:
مختار احمد احسان

کال: ۱۳۸۹ ل

د چاپ حقوق د ژباړن سره خوندي دي.

د کتاب ځانگړنې:



... د نړۍ اووه عجایبي

کتاب

... بېلابېلي وېبپاڼې

سرچینه

... مختار احمد احسان (۱۲)

ژباړن

... mukhtar.ehsan@gmail.com

د ژباړن برېښنالیک

... د ۲۰۰۹ زېږديز کال د ډسمبر میاشت

د ژباړلو نېټه

... پخپله ژباړن

کمپوز او ډیزاین

www.pdfbooksfree.pk

پاکستان ورچوئل لائبریری

انلاین چاري



دالۍ:

وټولو هغو افغانانو ته چې د هيواد د لرغونو ودانيو، آثارو او موادو
په خوندي کولو کې خپله ونډه اخلي.

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

مختار احمد احسان

نیولیک

۷	تقریظ
۱۰	پخوانی اووه عجایی
۱۵	د منځنیو پېړیو (۱۴۰-۵۰ع) اووه عجایی
۲۰	اوسنۍ (عصری) اووه عجایی
۲۲	۱. چیچن ایترزا - میکسیکو
۲۷	۲. المسیح المخلص - برازیل
۳۰	۳. کولوسیوم - ایټالیا
۳۴	۴. د چین دیوال - چین
۳۹	۵. ماچو پیچو - پیرو
۴۳	۶. پترا - اردن
۴۸	۷. تاج محل - هندوستان
۵۲	سرچینې

تقریظ

بسم الله الرحمن الرحيم

گران مختار احمد احسان صاحب، سلامونه

ستاسی ژباړلی کتاب (د نړۍ ۷ عجایب) چی زما د لیدو لپاره مورالیزې و و و کوته خوښ می سو؛
یو دا، څرنگه چی ددغو عجایبو ځینی ماخپله لیدلی دي نو ماته یې زما زاړه یادونه رایاد کړل. بل
داچی، دداسی کتابونو لوستنه گټور دي. ددغه کتاب د مندرجو عجائبو په لیدو او دهغو په باره کی د
معلوماتو له لاري زموږ د وخت خلک د پخوانیو خلکو او واکمنانو عظیم الشان کار او ستر هوډ
گوري چی موږ ته یو درس او ځینی وخت عبرت دی. موږ گورو چی ځینو واکمنانو د خپل جاه و جلال د
ښوولو او د نورو د تعجیزولو لپاره محیر العقوله مانی، باغونه او بناوي جوړي کړيدي، ځینو بیا د
خپل واک د تلپاته خوندي کولو په منظور د ښمن د راتلو په لار کی لوی او اوږده سنگري دیوالونه
وهلی دي، ځینو د خپل دین او چا دخپلی معشوقې سره د بیکچه مینی په ثبوت کی بی مثال ښکلی
معبدونه، قبرونه او مانی درولی دي. که څوک ښه څیر سی ددې ټولو عجائبو د رامنځته کیدو اصلی
محرك عشق دی. حضرت رحمان بابا څه ښه وایی:

د همه و مخلوقاتو پلار دی دا دا دنیا ده خدای له عشقه پیدا کړې

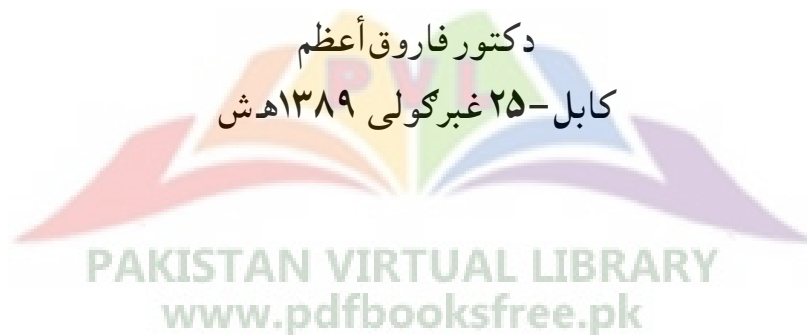
هو، دنیا له عشق او محبت په پیدای سويده او د پرمختگ راز یې هم په همدې کی نغښتي دي. یو ماشوم
د خپل مور و پلار د محبت محصول دي. دغه ماشوم د مور د مینې په غیږ کی او د پلار د مهربانۍ تر
سیوري لاندې لوی سي، عالم سي، مجاهد سي، قهرمان سي، او د ولس غرقه بیړی د نجات ساحل ته
ورسوي. شخصیت، عقیده، ټولنه، وطن، امت، انساني ارزشونه، او... ټول په عشق و محبت لاسته
راتلای سي، ساتل کیدای سي او ځلیدای سي. عشق او محبت د ژوند محرك دي او هغه ته معنی
ورکوي. عشق دي چی په چا ځان او جهان پیژني. دا عشق دي چی خلک په ظاهره د ناشوني او
خطرناکه کار و سرته رسولو ته هڅوي او په کوي یې. دا عشق دي چی خلک و قرباني او سربښدنې ته
وربولي. دا عشق او محبت دي چی د آزادي د لاري یو مجاهد په تش لاس د یو لوی بیرحمه وسله وال

ځواک پر ټانکونو په خوشحالي ورزغلوې او د باروتو واسکت په اغوندي. دا عشق دی چی د نړۍ ډیر
عجایب او محیرالعقول یادگارونه یې منځته راوړيدي د کوم چی تاسی خو نمونی راتولی کړيدي.
ددغه کتاب مطالعه نوی نسل ته بښي چی که څوک د ځان، ټولنی، امت او انسانیت جوړونه، بښیگنه
او غوړونه غواړي نو په کار ده چی د پوهی څنگته په ځان کی عشق پیدا کړي. عشق عجایب او په
ظاهر ناشونی اسانوي.

تاریخونه دي جوړ کړي عاشقانو

هسي نه چي هر بزله هوښیارانو

گران مختار احمد جانه! زه تاسی ته ددغه کتاب د تألیف مبارکی وایم او د ورته نورو گټورو کتابونو د
لیکلو توفیق درته غواړم. ښه هو السميع الدعاء. درناوي



دنري اووه عجايبي



پخوانی اووه عجایبي

دنړۍ اووه عجایبي دنړۍ هغه اووه ځانگړي معمارۍ دي چې د جوړښت ، زړښت یا ښایست له پلوه د عجایبو په لیست کې درېدلې دي .

یونانیانو ته د ۷ عدد یوه ځانگړې معنی درلودله چې د بیلگې په توگه سره ۷ سیارې ، ۷ بېلابېل رنگونه ، ۷ داوونۍ ورځې ، ۷ ساینسونه او داسې نور له ۷ برخو څخه تشکیل سوي شیان یادولای سو . ځکه نو باید دنړۍ د ډیرو زیاتو عجایبو معماريو څخه یوازي ۷ عجایبي ټاکل سوي وای ، هغه وو چې ددې معماريو لپاره د ۷ تعداد وټاکل سو .

پخوانی اووه عجایبي د تاریخي او یا کلاسیکي عجایبو په نامه سره هم یادېږي چې که څه هم دوی عجایبي د بابل اویزان باغونه او د خوفو هرم یې د یونانیانو لخوا نه وې جوړي سوي خو دا عجایبي ځکه په دې لیست کې شاملې وې چې د لوی سکندر لخوا یې د فتحه سویو سیمو د سرحدونو په دننه کې موجودیت درلود .

د پخوانیو ۷ عجایبو نومونه:

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

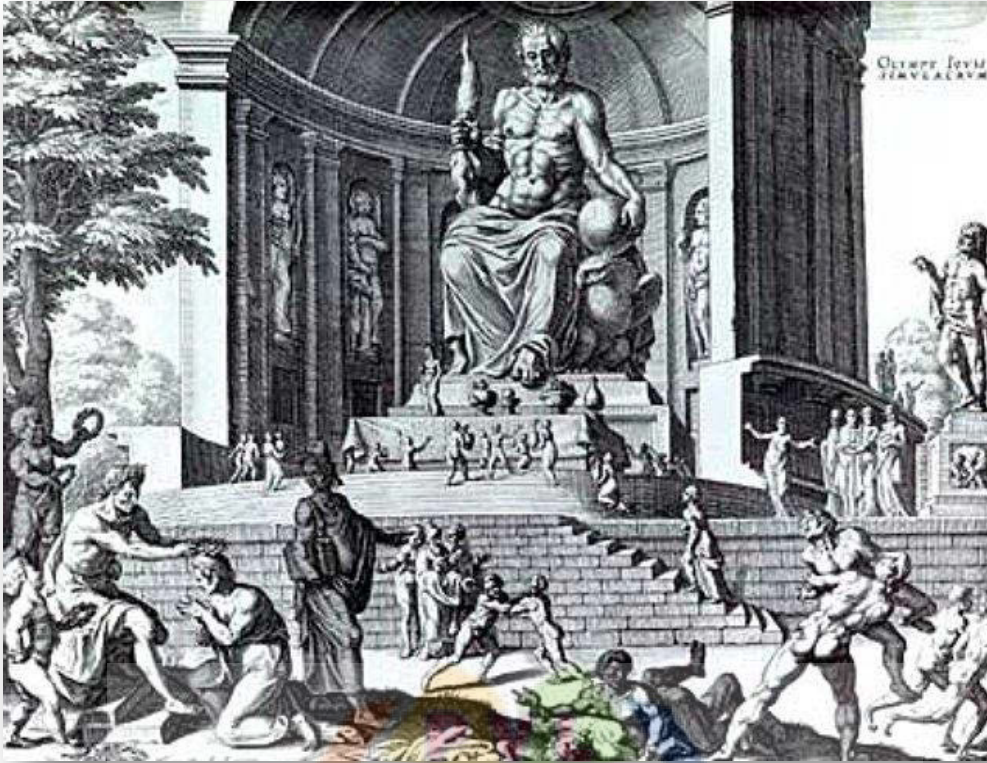
۱. په مصر کې د جیزه لوی هرم
۲. په عراق کې د بابل اویزان باغونه
۳. په یونان کې د زیوس (د یونانیانو رب الارباب) مجسمه
۴. په ترکیه کې د آرتیمیس معبد (کلیسا)
۵. د "هالیکرنیسکوس" په یوناني ښار کې د "ماوسولوس" مقبره
۶. په یونان کې د رودس مجسمه
۷. په مصر کې د الیکساندر برج



۱. په مصر کي د جيزه لوی هرم



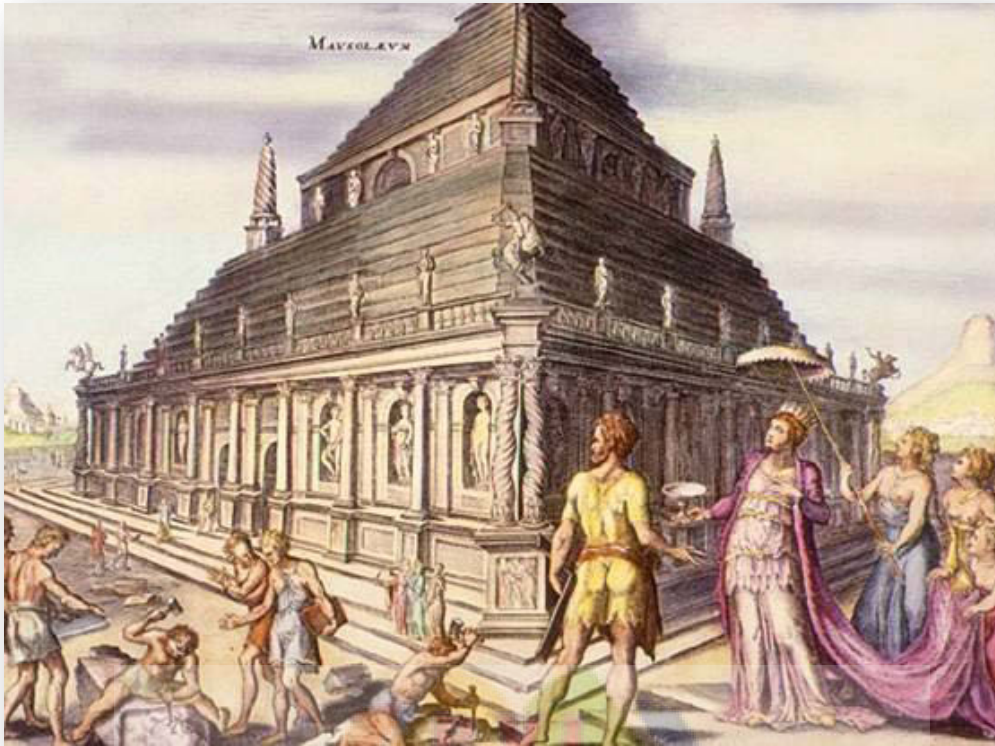
۲. په عراق کي د بابل اویزان باغونه



۳. په يونان کي د زيوس (د يونانيانو رب الارباب) مجسمه



۴. په ترکیه کي د آرتیمس معبد (کلیسا)



۵. د "هاليڪرنيسكوس" په يوناني ښار كي د "ماوسولوس" مقبره



۲. په يونان كي د "رودس" غټه مجسمه



۷. په مصر كي د اليكساندر برج

د منځنيو پېړيو (۱۴۰-۵۰ ع) اووه عجايبي

د نړۍ د ۷ عجايبو د زياترو لیستونو په اړه ویل سوي دي چي دا عجايبي په منځنيو پېړيو کي موجودي وې. په دې لیستونو کي يادي سوي زياتره ودانۍ د منځنيو پېړيو څخه ډېر پخوا جوړي سوي دي. د منځنيو پېړيو د ۷ عجايبو لیستونه په بېلابېلو نومونو سره نومول سوي دي، لکه:

- د منځنيو پېړيو عجايبي (په دې عجايبو کي د عجايبو تعداد نامعلوم و).

- د منځنيو پېړيو ۷ عجايبي

- د منځنيو پېړيو د فکر او د معماري فن عجايبي

د منځنيو پېړيو د ځينو بېلابېلو ۷ عجايبو نومونه:

۱. په انگلستان کي ستونهنېنج (Stonehenge)

۲. د ايټاليا په مرکز روم کي کولوسيوم (Colosseum)

۳. په مصر کي د کوم هديره

۴. د چين په شمال کي د چين دېوال

۵. په چين کي د "پرسلاين" برج

۶. په ترکيه کي هاجيه سوفيا

۷. په ايټاليا کي د پيزا برج



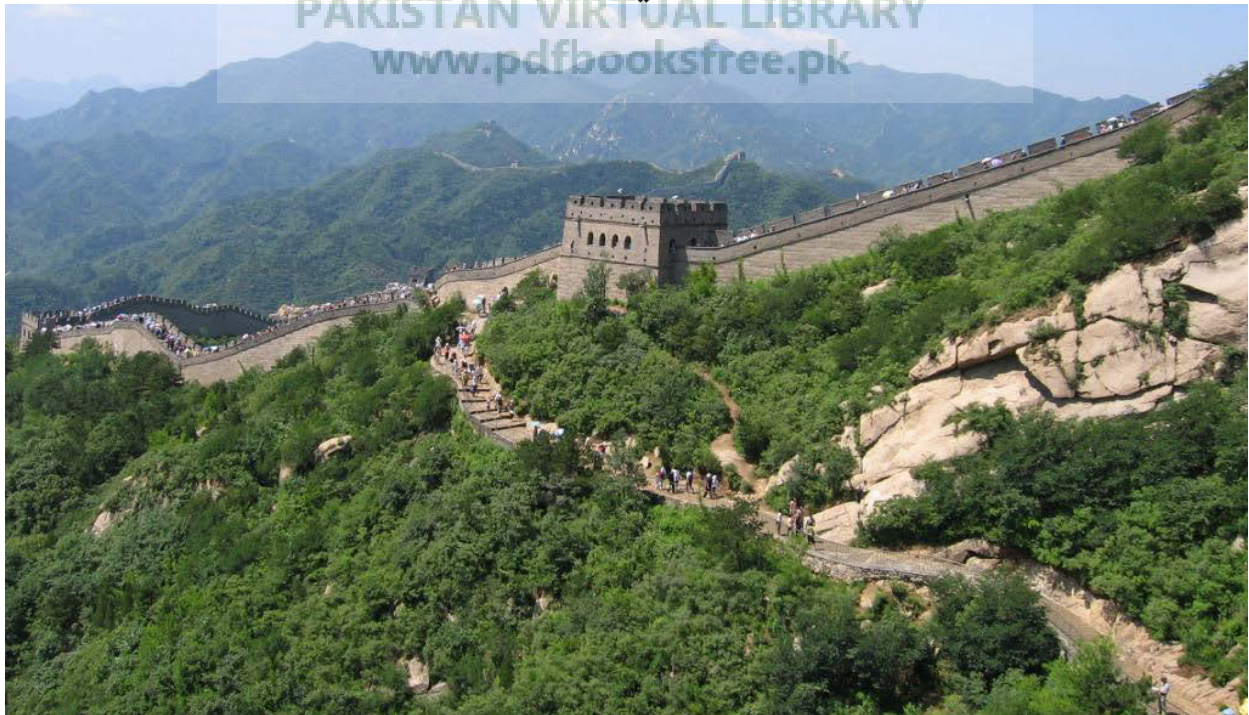
۱. په انگلستان کي ستونھېنج (Stonehenge)



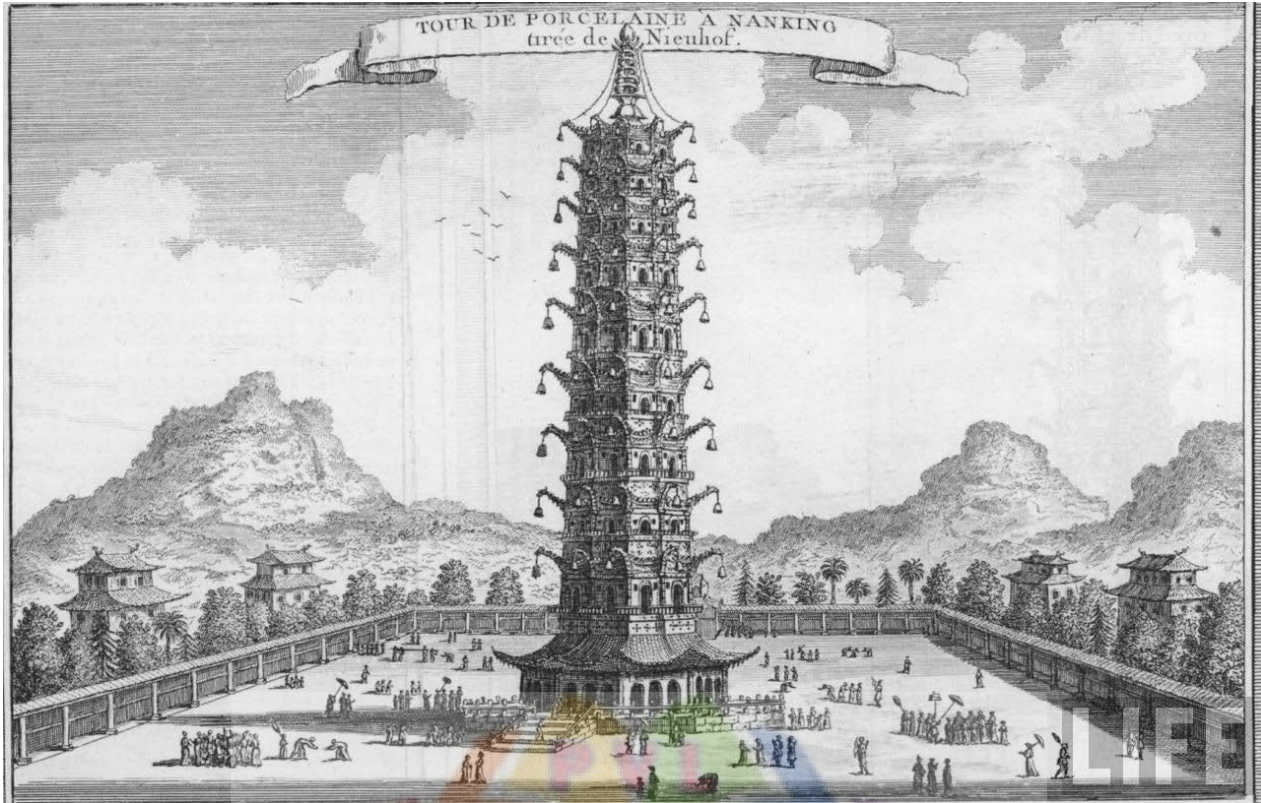
۲. د ایتالیا په مرکز روم کي کولوسیم (Colosseum)



۳. پەمصر کي د "کوم" ھديره



۴. د چين دېوال



۵. پہ چین کی "پرسلاين" برج



۶. پہ ترکیہ کی "ہاجیہ سوفیا"



۷. په ایتالیا کی د "پیزا" برج

اوسنی (عصري) ۷ عجایبی

د ۷ عجایبو په وییپانه کې د ۲۰۰۶ زېږدیز کال د اگست په میاشت کې یو لیست، چې د نړیوالو تعجبه معماريو څخه ۱۴ په زړه پوري معمارۍ پکښې موجودې وې، په دې نیت پرلیکه سو چې د نړۍ په گوټ-گوټ کې به ټول وگړي خپل د خوښي معمارۍ یا ښایسته جوړ سوئ ځای انتخابوي او رایه به ورکوي، خو د رایې ورکولو وروسته ۷ زیاتې رایې وړونکي معمارۍ د نړۍ د ۷ عجایبو په نامه سره ونومول سي.

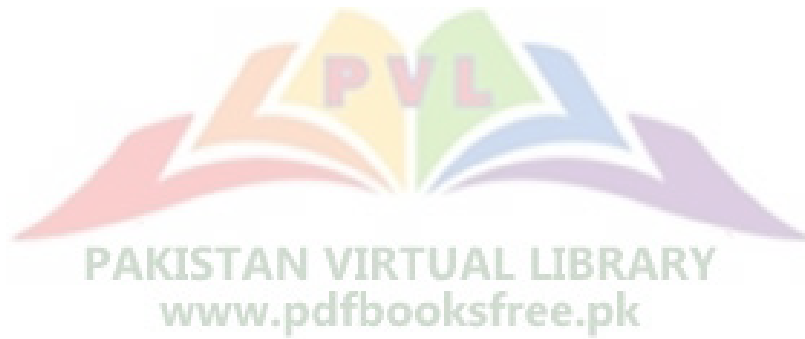
د اوسني ۷ عجایبو د ټولنې په وینا په دې انتخاباتو کې تر سل میلیونو ډیرو وگړو دانټرنیټ او د موبایل د پیغام (SMS) له لارې خپلې رایې ورکړې چې په نتیجه کې یې لاندې ذکر سوي ۷ عجایبي د ۲۰۰۷ زېږدیز کال د ۷ میاشتي په ۷ مه نېټه د پرتګال په مرکز لیسبون کې اعلان کړل سوې:

۱. چیچن ایټزا - میکسیکو
۲. المسيح المخلص - برازیل
۳. کولوسیوم - ایټالیا
۴. د چین دیوال - چین
۵. ماچو پیچو - پیرو (پیرو دجنوبي امریکا په لویډیڅ کې موقعیت لري.)
۶. پترا - اردن
۷. تاج محل - هندوستان

همدارنگه د دې ۷ عجایبو سره ترڅنګ په نړۍ کې د ډیرو نورو ۷ عجایبو لیستونه هم سته چې هر یو یې ځانته بېل نوم لري، د بېلګې په توګه د ځینو عجایبو د لیستونو نومونه په لاندې ډول دي:

▪ د نړۍ ۷ طبعي عجایبي

- د امریکا د نن ورځې نوي ۷ عجایبي
 - د امریکا د ملکي انجینرانو ټولنه
 - تراوبو لاندې نړیوالې ۷ عجایبي
 - د نړۍ ۷ صنعتي عجایبي
 - د سفر نړیوال ۷ عجایبي: دا عجایبي بیا پر دوو برخو وېشل کېږي:
- ۱. د سفر نړیوالې طبیعي ۷ عجایبي
 - ۲. د سفر نړیوالې مصنوعي ۷ عجایبي



۱. چیچن ایتزا - میکسیکو

چیچن ایتزا د نړۍ د ۷ عجایبو څخه یو زړه راکنسونکی تعجبه ځای دی چې د ۲۰۰۷ زېږدیز کال د جولای د میاشتې په ۷مه نېټه د پرتګال په مرکز لیسبون کې د رسمي مراسمو په ترڅ کې د نړۍ د تعجبه ځای په حیث اعلان کړل سو.

"چیچن ایتزا" د مایا د قوم یو د مهم ترینو او مشهوره ښارونو څخه یو ښار وو چې د "کوکولکان هرم" پکې واقع دی. د کوکولکان هرم چې "ال کبستیللو" هم ورته ویل کېږي ځینې ته ورته هرم دی. دا هرم په میکسیکو کې یو د مشهور ترینه معماريو څخه شمېرل کېږي چې د مایا د قوم په مټ سره جوړ سوئ دی. مایا د میکسیکو په جنوب او د مرکزي امریکا په شمال کې اوسېدونکي قوم دی چې شمېر یې ۸ و ۹ میلیونو کسانو ته رسیږي.

د کوکولکان هرم هغه هرم دی چې په څلورو خواوو کې یې ځینې جوړې سوي دي چې د هرې خوا ځینې یې بیا په خپل وار سره پوره ۹۱ ځینې لري؛ ټوله ۳۲۴ ځینې کېږي. ددې مشهوره هرم لوړوالی ۲۴ متره دی چې د لوړې برخې په شمول یې لوړوالی ۳۰ مترو ته رسیږي. همداراز ددې هرم پر سر یو معبد هم موجود دی. چیچن ایتزا د مایا (مایا هغه ځای دی چې د مایا قوم اوسېږي؛ مرکزي امریکا او جنوبی میکسیکو) په شمال کې د کنستو اوارو مخکو سره یو سیمه ییز او مرکزي ځای وو چې بېلابېلي په زړه پوري او زړه راکنسونکي معمارۍ پکښې موجودې دي.

د چیچن ایتزا څارنه او نظارت د میکسیکو د "INAH" موسيسې لخوا کېږي او مخکه یې د برېچانو د کورنۍ مخکه ده، خو ددې ځای کنډوالې او خرابې بیا فډرالي شتمنۍ دي.

په چیچن ایتزا کې د کوکولکان د هرم څخه ماسپوا نوري په زړه پوري ودانۍ هم موجودې دي چې په لاندې ډول دي:

- لرغون پېژندونکو په ایتزا چیچن کې د "میسوامپریکن بالګیم" لپاره ډېر میدانونه تشخیص کړي دي چې یو د هغو څخه "ګریټ بال کورټ" (Great Ball Court) "نومېږي. دا میدان د

ڪوڪولڪان هرم د شمال لوڊيخ ڇخه په ۱۵۰ مٽري ڪي واقع دئ چي پخوا يو د غٽ ترينو ميداننو ڇخه شمپرل ڪٻڊئ. لرغوني ميدان ۱۲۲ په ۲۸ مٽر ڪي انداز لري او شاوخوا د پوالونويي ۱۲ مٽر (۳۹ فوٽه) لوڊوالي لري.



Great Ball Court

- په چيچن ايتزا ڪي يوه بله موجوده وداني د "ترومپنٽلي" په نامه ياديري.
- اوساريو: دا د ڪوڪولڪان هرم ته ورته هرم دئ چي پر سريي يو معبد موجود دئ او و څلورو خواو ته ڇيني لري. ددې هرم په مرڪزي برخه ڪي يو غار موجود دئ چي ۱۲ مٽر (۳۹ فوٽه) ژوروالي لري. دا غار د ۱۸۰۰ زېږديز ڪال په شاوخوا ڪي د "ايدوارڊ ايچ تومپسن" لخوا ڪيندل سوئ دئ. ڪله چي نوموري هلته سڪليٽونه، طلا او مري پيدا ڪري نويي دا وداني د (The High Priests' Temple) په نامه سره ونومول.

د چيچن ايتزا د نامه معنيٰ:

د چيچن ايتزا چي په انگليسي ژبه سره (Chich'en Itza) ليکل ڪيري معنيٰ {د ايتزا د څاه په خوله ڪي} ده. د چيچن ڪليمه د (Chi) او (Ch'en) ڇخه تشڪيله سوي ڪليمه ده چي د (Chi) معنيٰ {خوله يا ڇنډه} ده او (Ch'en) د {ڇاه} معنيٰ ورکوي.

پاته سوه د ايتزا کليمه: ددې کليمې ټکي په ټکي معنی (د اوبو جادوگري) ده خو دا د يوه قوم نوم هم دی چې د شمالي جزيرې سياسي او اقتصادي واک او اختيار يې ځانته خپل کړی وو.

تاريخ:

د "يوکېټن" (د ميکسيکو د ۳۱ ايالتونو څخه يو ايالت دی) په شمال کې يوه وچه پرته ده چې پکښې ټول رودونه ترمخکې لاندې بهیږي. هلته دوه غټ طبيعي ژور ځايونه موجود دي چې د سينوتس (Cenotes) په نامه سره يادېږي. په دې ځايونو او د چيچن په شاوخوا کې بې اندازې زياتي اوبه سته چې د تصفيې لپاره مناسبې وي. ددې دوو سينوتسونو څخه د "ساگرېډو سينوتس" په نامه څه ته ورته ځای ډېر شهرت لري. د بعضو سرچينو له مخې د ميلاد څخه مخکې د مایا قوم ددې سينوتسونو په شاوخوا کې قربانۍ ورکړي دي.

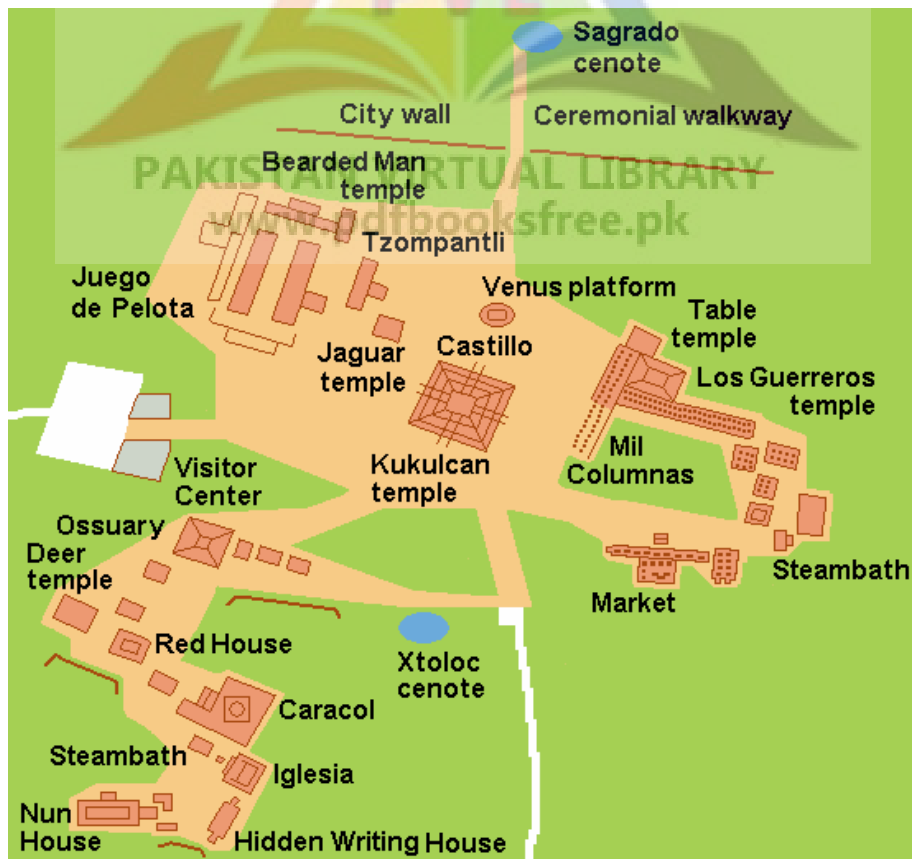
سرچينې زياتوي چې د ۱۹۰۴ زېږديز کال څخه تر ۱۹۱۰ زېږديز کاله پورې د "ساگرېډو سينوتس" د پاکېدو پر مهال په چيچن ايتزا کې طلا، پشم، شنه کانې، کولالي او دانسان د بدن خاوري سوی برخې موندل سوي دي.



د ساگرېډو سينتوس



د کولکان هرم



د چيچن ايتزا مرکزي نقشه



د کولکان د هرم ختیځ خوا

۲. المسيح المخلص - برازيل

"کریست د ریډیمر (Christ the Redeemer)" د برازیل د "ریو د جنایرو" په ښار کې د نړۍ په کچه د عیسی مسیح یوه مشهوره مجسمه ده چې د "کورکواډو" د غره پر څوکه د "تیجوکا فورېسټ" په ملي پارک کې موقعیت لري. د کورکواډو غر د ۷۰۰ مترو (۲۳۰۰ فوټو) په اندازه جگوالی لري.

نوموړې مجسمه ۳۰ متره (۹۸ فوټه) پلنه او ۳۹، ۲ متره (۱۳۰ فوټه) جگوالی لري چې وزن یې ۲۳۵ ټنو ته رسیږي. د "بولیویا" د "کوچابامبا" په ښار کې تردې مجسمې یوه بله جگ ترینه مجسمه موجوده ده چې نوم یې "کریستو د لا کونکورډیا" دی. دا مجسمه بیا ۴۰، ۴۴ متره (۱۳۲، ۷ فوټه) جگه او ۳۴، ۲۰ متره (۱۱۲، ۲ فوټه) پلنه ده.

خو د کریست د ریډیمر مجسمه د برازیل د کاتولیک لپاره یو ډېر مهم سمبول او رمزو و او اوس هم دی. دا مجسمه د کانگریټو او نورو ټینګو موادو څخه جوړه شوې ده.

د کورکواډو د غره پر سره دیوې جگې مجسمې د جوړولو نظر په لمړي ځل د ۱۸۵۰ زېږدیز کال په نیمايي کې رامنځته شو، دا هغه وخت وو کله چې کاتولیکي ملا "پیدرو ماریا بوس" د شهزادګۍ ایزابېل څخه درخواست وکړ چې نوموړې د یوه ستر مذهبي منار د جوړولو په برخه کې مالي مرسته وکړي. شهزادګۍ ایزابېل و دې نظریې ته د عملي بني ورکولو په اړه هیڅ فکر ونه کړ. کله چې دولت او کلیسا ترمنځ په ۱۸۸۹ زېږدیز کال کې د جلاوالي قوماندې رامنځته شوه نو دا پلان په مکمله توګه سره پاته شو.

ورپسې دوهم پېشنهاد د کاتولیک "سیرکل آف ریو" په واسطه سره په ۱۹۲۱ زېږدیز کال کې وسو چې د غره پر سره یوه مجسمه جوړوي. د کاتولیک دې ډلې د (Semana do Monumento) په نامه سره یو پروګرام جوړ کړ خو د خلکو څخه لاسلیکونه ټول کړي چې ددې مجسمې د ودانولو کار به حمایه کوي. همداراز ددې پروګرام هدف د خلکو هڅول هم وه، خو خلګ خپله هم تر خپله وسه مالي مرسته وکړي. ویل کیږي چې د برازیل کاتولیکانو ددې مجسمې په جوړولو کې تر ټولو زیاتي مالي مرستې کړي دي.

د مجسمې په ډيزاين کي په پام کي نيول سوي وه چي د عيسوي مذهب نښه به پکښي موجوده وي او د عيسی مسيح په لاسونو کي به د نړۍ نقشه وي. خو په پای کي د ټولو مشورو څخه وروسته انتخاب په دې ډول سو چي په مجسمه کي به عيسی مسيح ولاړ وي او دواړه لاسونه به يې خلاص نيولي وي.

د انجينر "هايتور ډا سيلوا کوستا" لخوا د دې مجسمې ډيزاين جوړ سو او د مجسمې کاني توږونکی (سنگ تراش) يې فرانسوی کاني توږونکی "پاول لاندوسکي" وو. د دې ښکلي او زړه راکښونکي معمارۍ جوړښت نهه کاله په برکي ونيول (د ۱۹۲۲ زېږديز کال څخه بيا تر ۱۹۳۱ زېږديز کاله پوري).

د مجسمې ټوله مالي لگښت ۲۵۰۰۰۰ ډالره وو او د ۱۹۳۱ زېږديز کال د اکتوبر د مياشتي په ۱۲ نېټه چي د ۱۳۱۰ زېږديز کال د ميزان د مياشتي د ۱۹ نېټې سره سمون خوري پرانستل سوه. ويل کيږي چي په دې ورځ مجسمه بايد د يوې بېټرۍ په وسيله سره روښانه سوې وای خو د خرابي هواله کبله مجسمه په "ريو" کي د کارکوونکو لخوا روښانه سوه.

د ۲۰۰۲ زېږديز کال د اکتوبر په مياشت کي چي د "کريست د ريډييمر" د مجسمې ۷۵مه کليزه وه د "ريو" د ښار ستر پادري "کارډينل ايورسيو اوسکار شايد" تر مجسمې لاندې يوه وړه کليسا په نښه کړه چي په نتيجه کي يې ټولو د کاتوليک مذهب لارويانو ته اجازه ورکړه سوه چي هلته د ماشوم د تعميد غسل او د واده مذهبي مراسم ترسره کړي.





۳. کولوسيوم - ايتاليا

کولوسيوم يا "رومن کولسيوم" چي لومړی د "فلاويين امپيتياتر" په نامه سره يادېده د ايتاليا د مرکز د روم په مرکزي برخه کې موقعيت لري. کولوسيوم يو "آمپي تياتر" يعني يو سټيډيوم ته ورته ميدان دی چې په زړه پوري کنسرټونه او د سپورټ په شمول زيات نور مراسمو ترسره کېږي. دا تياتر چې د رومي معمارۍ او رومي انجینرۍ يو د بهرنيو ودانيو څخه شمېرل کېږي د روم په امپراطوري کې تر ټولو غټ ترينه تياتر دی. د آمپي تياتر کليمه چې په رومي ژبه يې داسي (Amphitheatrum Flavium) ليکي د دوو رومي امپراطورانو "وېسپاسيين" او "تيتوس" د کورنۍ د نامه څخه تشکيله سوې کليمه ده.

ددې ودانۍ کار د ميلاد څخه وروسته د ۷۰م او ۷۲م کال په منځ کې د "وېسپاسيين" د امپراطورۍ په دوره کې پېل سوئ دی چې د ميلاد څخه وروسته يې په ۸۰م کال کې، د "تيتوس" د امپراطورۍ په دوره کې، کار پای ته ورسېد، خو د يوولسم رومي امپراطور "ډوميشين" په دوره (۸۱-۹۲) کې يې سمون سوئ او بعضي بدلونونو پکښې رامنځته سوي دي. هېره دي نه وي چې د کولوسيوم د پرانستلو په مراسمو کې بېلابېلو لوبو تقريباً سل ورځې ادامه درلودله.

کولوسيوم چې د هگۍ شکل ته ورته بڼه لري ۱۸۸ په ۱۵۲ مترو کې مخکه اشغال کړې چې محيط يې ۵۲۷ متره مربع ته رسيږي. ددې ودانۍ بهرني دېوالونه ۳ قطاره لري چې هر قطار يې بيا په خپل وار سره نيمې دايرې ته ورته ۸۰ گولاياني لري. په ودانۍ کې ۷۲ د داخلیدو دروازې موجود دي او دننه پکښې ۵۰۰۰ تماشه چيان ځايېدلای سي.

کولوسيوم په پخواني روم کې د "کلاسيکل ميتولوژي" پر بنسټ د ډرامو، اعدام، د حيوان د ښکارولو او بعضو نورو شیانو سره ترڅنګ د پخواني روم د مقابلو (Gladiatorial contests) لپاره استعمال کېده. د پخواني روم د مقابلو (contests Gladiatorial) مقصد د خلکو يا تماشه چيانو ساعت تېری و چې يوه سړي به د يوه بل کس او يا حيوان سره جنگ کاوه. ددې څخه زياته موده وروسته د کولوسيوم څخه د ورکشاپو، د نظامي او جنگي کلا او بعضي نورو کارونو لپاره استفاده کېده.

د ځينو سرچينو له مخي اټکل کيږي چي په کولوسيوم کي د کولوسيوم د گېمونو (لوبو) له امله پنځه سوه زره انسانان او د يوه ميلیون په شاوخوا کي حيوانان له منځه تللي دي.

د ۱۲مي او ۱۷مي پېړۍ په شاوخوا کي په کلیسا پوري اړوندو ادارو امر وکړ چي د پراخ کولوسيوم څخه دي په يوه داسي ډول استفاده وسي خو د وطن اقتصادي وضعه نوره هم ښه سي. هغه وو چي د رومن کاتولیک مذهب لوی پېشوا "پوپ سيکستوس" یو نوی پلان جوړ کړ چي د کولوسيوم څخه به د وړۍ فابریکه جوړوي خو په روم کي د ټولو زنا کونکو (فاحشو) لپاره د کار زمینه مساعده کړي. خو دا چي نوموړی ددې پېشنهاد د وړاندي کولو څخه وروسته په لنډ وخت کي د نړۍ څخه وکوچېد نو د کولوسيوم څخه د وړۍ کمپنۍ جوړه نه سوه.

ورپسې په ۱۲۷۱ زېږدیز کال کي "کېرډینل التیيري" په کولوسيوم کي د غویانو د جنگولو اجازه ورکړه چي حالات یې نور هم ککړ کړل.

په ۱۷۴۹ زېږدیز کال کي "پوپ بېنېډیکټ XIV" د یوې رسمي کلیسا د پالیسی په حیث دا تصدیق کړه چي د کولوسيوم څخه په پخوا وختونو کي د یوداسي ځای کار اخیستل کېده چیري چي به عیسویان له منځه تله او ویجاړېده. ددې حکم د صادرولو په نتیجه کي په کولوسيوم کي ښکار منع کړل سو. "پوپ بېنېډیکټ XIV" د کولوسيوم څخه د (Passion of Christ = د عیسی سره مینه) تعمیر په شاني کار اخیسته او د صلیب په شاني یې زیات نور مرکزونه هلته جوړ کړل.

د کولوسيوم څخه ډیرو امپراتورانو او ولسمشرانو د خپلي خوښي کار اخیستې دي چي په نتیجه کي یې هلته بېلابیلي پېښي واقع سوي دي.

د ډیرو لاریونو سره ترڅنګ په ۲۰۰۰ زېږدیز کال کي د اعدام پر ضد غټ لاریونونه هم د کولوسيوم منځته وسوه.

دا مشهوره او زړه ته راګښونکې ودانۍ نن سبا د روم د مشهوره ترینو سېل ځایونو څخه شمېرل کيږي چي هر کال په زرګونو ګرځندویان ورځي.



په روم کي د يوه باغ څخه د کولوسيوم منظره



د کولوسيوم دننه برخه



کولوسیم پھ شپہ کی

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk



۴. د چین دیوال - چین

د چین ستر دېوال د چین په شمال کې یو ډبرین او خاورین دېوال دی چې د میلاد څخه مخکې د پنځمې او شپاړلسمې پېړۍ په منځ کې جوړ سوئ دی. دېوال په دې نیت جوړ کړل سو چې د بېلابېلو پادشاهي دورو په جريان کې به د چین دامپراطورۍ د شمالي سرحدونو دفاع کوي. د چین د ستر دېوال څخه ماسپو د پنځمې پېړۍ څخه راپدېخوا راز-راز نور دېوالونه هم معمار سوي دي چې د چین د ستر دېوال سره په مقایسه یې کیفیت ښه نه دی، د بېلګې په توګه سره د چین د امپراطور "قین شي هوانګ" په امر جوړ سوئ دېوال یادولای سو چې د میلاد څخه مخکې د ۲۰۶ او ۲۲۰ کلونو په منځ کې جوړ سو.

د چین دېوال په ختیځ کې د "شانهاګوان" څخه بیا په لوېدیځ کې تر "لوپ نور" پورې غځېدلی دی. د لرغون پېژندنې پراخي سروې د عصري پرمختللو تخنیکونو په وسیله سره په تیرو نژدې وختونو کې دا معلومه کړه چې دا دېوال ۸۸۵۱،۸ کیلو متره (۳،۵۵۰۰ میله) اوږدوالی لري. ددې فاصلې څخه یې د ۲۲۵۹،۶ کیلو مترو (۵،۳۸۸۹ میلو) په اندازه برخه خپله دېوال نیولې، د ۳۵۹،۷ کیلو مترو (۵،۲۲۳ میلو) په اندازه برخه یې مړچلونو او د پاته ۲۲۳۲،۵ کیلو مترو (۲،۱۳۸۷ میلو) په اندازه برخه یې طبیعي او دفاعي سیمو، لکه غونډیانو او سیندونو، اشغال کړې ده.

د چین د دېوال لنډه تاریخچه:

چینایان د میلاد څخه مخکې په اتمه پېړۍ کې د "دوېي او د مني" په دوره کې لا د دېوال د جوړولو تخنیکونو سره بلد وه. د میلاد څخه مخکې د پنځمې پېړۍ څخه بیا تر ۲۲۱ پېړۍ پورې د "قي" او "ژاو" دولتونو یو پلان جوړ کړ چې د خپل هیواد د سرحدونو دفاع به په یوه ډېره بهترینه او فوق العاده توګه سره کوي. د هغوی نظر دا وو چې یو داسې شی به جوړوي چې د کوچنیو حملو او د تورو د جنګونو په مقابل کې ښه رول ولوبوي.

"قین شي هوانګ" چې کله ټوله مخالف ایالتونه فتح کړل نو یې د میلاد څخه مخکې په ۲۲۱ کال کې ټوله چین سره یو کړ او د "قین د کورنۍ" (Qin Dynasty) بنسټ یې کېښود. امپراطور د خپلې امپراطورۍ د دفاع په خاطر امر وکړ چې یو نوی دېوال باید جوړ کړل سي چې د شمال نوي

پولي او سرحدونه د نورو سنگرونو سره ونښلوي خو د شمال څخه د "کسیونگنو" د وگړو د راتگ مخه ونيسي. د دېوال د جوړولو په پېل کي لومړی يوازي د خاوري څخه کار اخيستل کېده خو د وخت په تېرېدو سره د کانيو او ډبرو څخه هم گټه پورته سوه چي د ډبرو څخه د استفادې سره سم يې د څارني برجونه ورغول. په ډبرو سختو حالاتو کي تريونيم ميليون زياتو وگړو د دېوال په جوړولو کي ونډه واخيسته او همداراز ويل کيږي چي په هر متر کي يوه کس خپل ژوند د لاسه ورکړی دی.

د "تانگ د کورنۍ" (Tang Dynasty) "په وخت کي دېوال د خطر سره مخ وو خو د ۱۳۲۸ او ۱۲۴۴ زېږديز کال په منځ کي د "مينگ د کورنۍ" (Ming Dynasty) "په دوره کي د دېوال د بياجوړوني پروژې پېل او پای ته ورسېدې او علاوه پر دې دېوال نور هم اوږد کړل سو. همداشان په دې زمان کي د دېوال په شاوخوا کي جلا او ټوټې-ټوټې جوړ سوي دېوالونه هم د دې ستر دېوال سره يوځای سول.

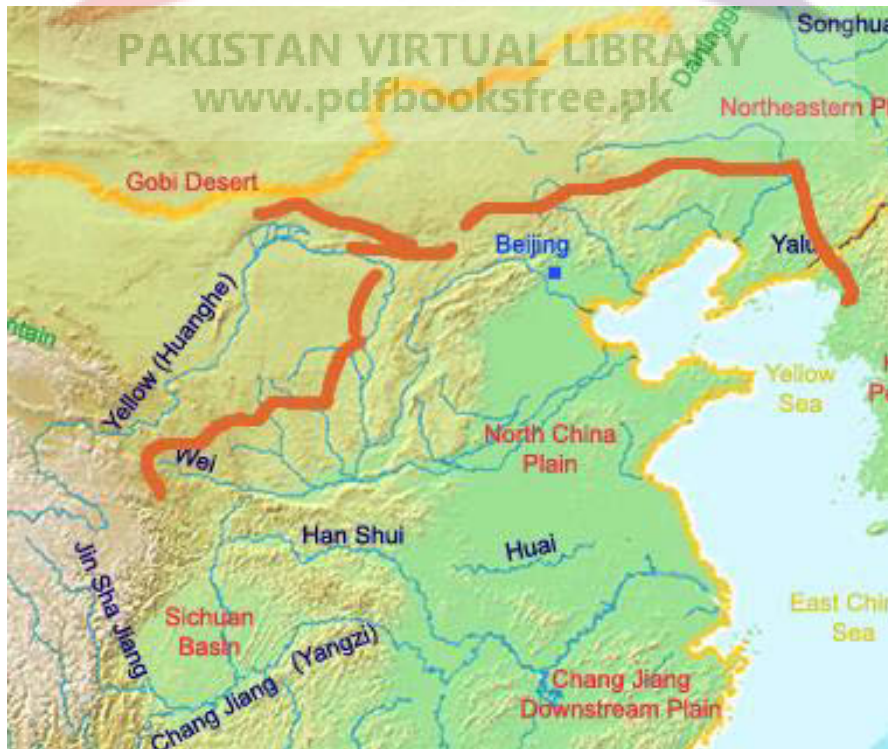
د چين د په زړه پوري او زړه راکنښونکي ستر دېوال ساتنه د شاوخوا زرو کلاوو او د څارنو دبرجو څخه کېده. کله چي به د دښمن قواوي و دېوال ته رانژدې کېدې نو به د دېوال ساتونکو د پروپو، انبارو او لرگو څخه اور بلاوه خو د دښمن مخه ونيسي او د دښمن ته زيان ورسوي.

سل کاله وروسته لا دهون نژاد ماته نه وه خوړلې، هغه وو چي "مينگ" د مغولو او مانشو (Manchus) سره نابوده جنگونه وکړل. د يادوني وړ ده چي مغول او مانشو د هون د نژاد د نسل څخه شمېرل کيږي. خو د وخت په تېرېدو سره اخير د چين د ستر دېوال کار پای ته ورسېد او دېوال، د دېوال جوړونکو او د دې دېوال بنسټ ايښودونکو د چين او دنړۍ په تاريخ کي ځان ته ځای خپل کړ. هېره دي نه وي چي د دېوال د کار د تمامېدو څخه وروسته کوچيانو ته په جايزه کي په زرگونو کيلومتره مربع مځکه ورکول سوه.

اوس دېوال په ډيرو ځايونو کي ويجاړ دی چي له امله يې گرځندويان اجازه نه لري چي د دېوال په ځينو ځانگړو او نيم-ويجاړ ځايونو کي وگرځي. دېوال په لسگونو غټي دروازي لري چي په ختيځ کي يې د "بوهايي" د سيمي د سرحد سره د "شانهايگوان" په نامه يوه دروازه موجوده ده او په لوېديځ کي يې د "جيايوگوان" په نامه دروازه موقعيت لري.



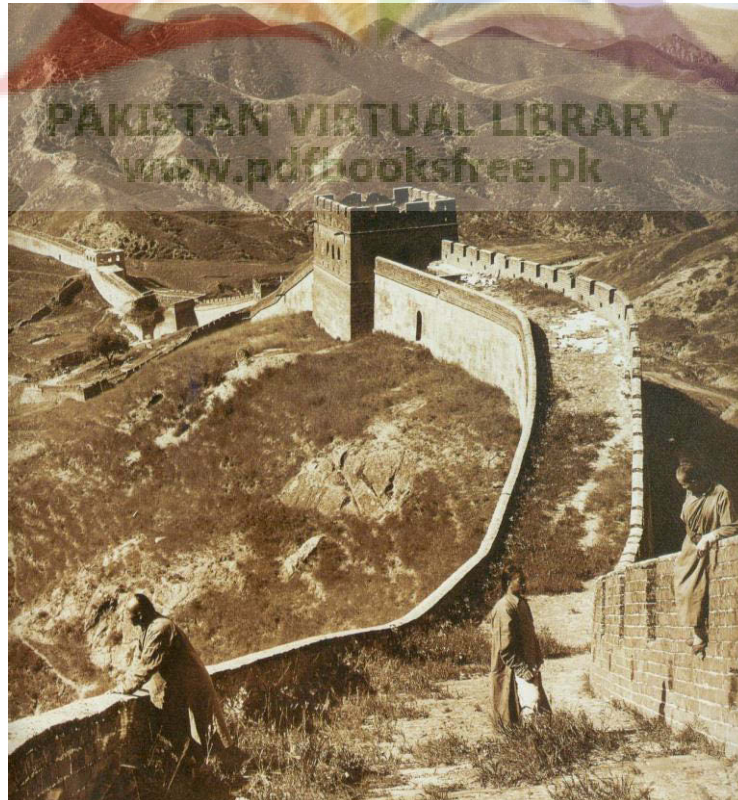
د لمر لوېدو پر مهال د ستر د پوال منظره



د (Qin Dynasty) د ستر د پوال نقشه



د ژمي په موسم کي پېکينگ ته نژدې د چين د ستر د پوال يوه برخه



په ۱۹۰۷ زېږديز کال کي د چين د ستر د پوال يو انځور



د چین د ستر د بوال یوه برخه

۵. ماچو پيچو - پيرو

"ماچو پيچو خپله د "ماچو پيچو" او د "هواينا پيچو" (پښتو معنی: خوان غر) په نامه د غرونو په منځ کې رابښکېله سيمه ده چې د ۱۷۵۰ مترو په اندازه لوړ د "اروبامبا" په نامه رود پکې بهیږي. ماچو پيچو چې د "د لاسټ سیتی آف د اینکاس" (the Lost City of the Incas) "په نامه سره هم یادېږي د امریکا په جنوب لوېدیځ کې د "پيرو" د "ایروبامبا" په تنګي کې د یوه غره پر سر موقعیت لري. په کچوایی ژبه ماچو پيچو "د یوه زاړه سړي هسکوالی" معنی ورکوي. ماچو پيچو د "اینکا" په نامه دوگړو یو ښار وو چې د سمندر د سطحې څخه ۲۴۳۰ متره (۸۰۰۰ فوټه) لوړ موقعیت لري. همداراز دا ځای د اینکا دامپراطوری یو د مشهوره ترینو ښو ښانو څخه هم شمېرل کېږي.

تائید سوي سرچینې وایي چې د ۱۴۴۰ زېږدیز کال په شاوخوا کې د "پاچاکوتي" د سلطنت په دوره کې د ماچو پيچو د جوړولو پروژې پېل سوي دي. په دې ځای کې د هسپانویانو تر فتحې، یعنې تر ۱۵۳۲ زېږدیز کاله پورې، وګړي اوسېدل. پوهان په دې عقیده دي چې دا ځای د کوم ځانګړي هدف لپاره نه دی جوړ سوئ ځکه چې د دې ځای د ورتګ لارې ډیرې خرابې دي. هغوی په دې باور دي چې دا ځای په پخوا وختونو کې د امپراطورانو، پادشاهانو او نورو پرمختللو خلکو د مېلې او ساعت تیري ځای وو. دا ځای د پرمختللو خلکو، مشرانو او دهغوی د نوکرانو لپاره ودانۍ لري او پکښې د ۷۵۰ تنو په شاوخوا کې خلګ د شپې پاتېدلای سوائ. د یادوني وړ ده چې کله چې به د باران د اورېدو په وخت کې هلته پادشاهان نه وه نو به نور وګړي زیات کم او یا هیڅ نه لیدل کېدل. کله چې د اینکا سلطنت ماته وخوړه نو ماچو پيچو ته د اوږدې مودې لپار تګ راتګ بند کړل سو او ښار به اکثره وخت ایله - بېله ولاړ وو.

همدارنګه یوه بله ډله پوهان بیا وایي چې ماچو پيچو د اینکا د سلطنت د دفاع لپاره یوه جوړه سوي کلا وه او کله چې هسپانویان راغلل نو د اینکا وګړو ضرورت نه درلود چې دې کلا ته بیا ولاړ سي او دخپل سلطنت دفاع وکړي نو یې په نتیجه کې تګ - راتګ بند سو. خو دا دلیل بیا په دې سره یو ناکام دلیل دی چې وایي د ماچو پيچو موقعیت داسې یو موقعیت نه وو چې دهغه ځایه څخه دي د اینکا د سلطنت دفاع سوي وای.

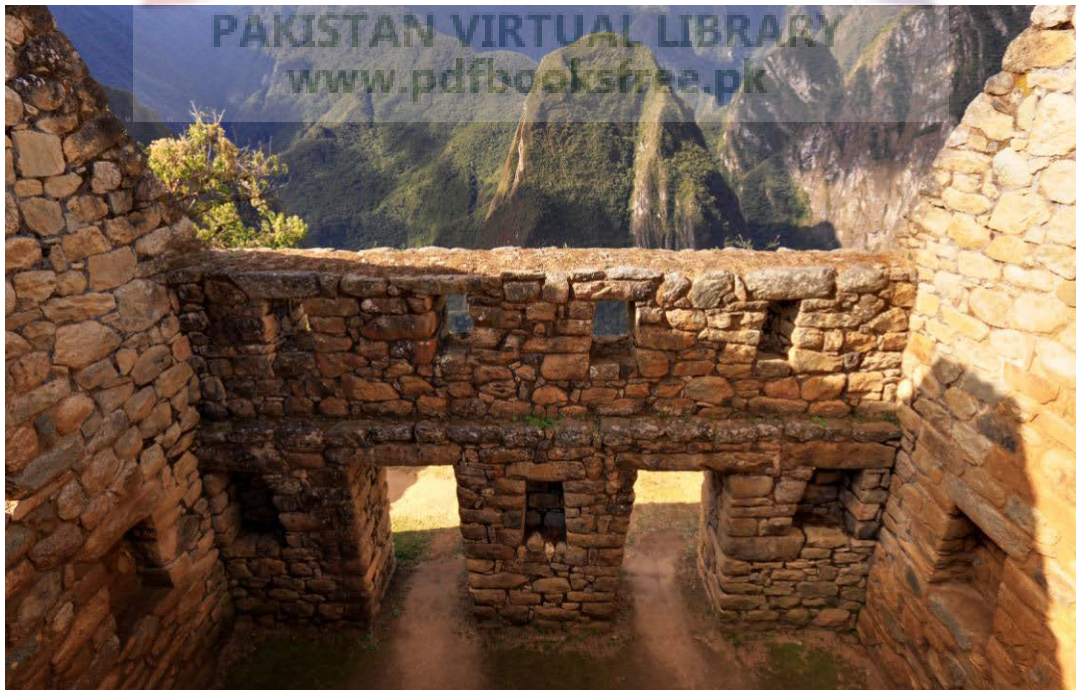
داسي هم ويل کيږي چي دا هغه ځای و چيري چي به د کوکاین بلگونه راتولېدل، ځکه هلته د کوکاین ډيري کروندې موجودې وې. خو دا خبره بيا په دې سره کمزوره کيږي چي وايي د هسپانيانو د راتگ څخه وروسته خو هم هلته د کوکاین کروندې موجودې وې نو بيا دې سيمي ته تگ راتگ ولي بند سو.

په تيرو نژدې وختونو کي دا معلومه سوه چي په ۱۸۲۷ زېږديز کال کي جرمني کان لټونکي او دلرگو سوداگر "اوگوستو بېرنس" د پيرو د دولت په اجازه سره دا غرنی ښار پيدا و لوټ کړ او همداشاني يې ددې ځای لرغوني خزاني و اروپايي موزيمونه ته ورکړې. په ۱۹۱۱م زېږديز کال کي تاريخ پوه "هیرام بينگام" د اينکا په وگړو او امپراطوري پسي يوه څېړنه پېل کړه چي ددې څېړني په سفر کي يې ماچوپيچو د دوهم ځل لپار پيدا (کشف) کړ. دا ځای هغه وخت دنړۍ په کچه مشهور سو کله چي په ۱۹۱۳ زېږديز کال کي د نېشنل جيوگرافیک چېنل ددې ځای په اړه بشپړ معلومات نړۍ ته وړاندي کړ او په ۱۹۸۳ زېږديز کال کي دې ځای ته د يونيسکو د جهاني ميراث په ليست کي ځای ورکړل سو.

دا د غرو - رغونو په منځ کي زړه راکښونکې شنه سيمه چي نړيوال شهرت لري د گرځندويانو لپاره ډېر مهم ځای دی او هر کال د ۴۰۰۰۰ په شاوخوا کي گرځندويان دې ځای ته سفر کوي. خو يونيسکو د گرځندويانو په دې شمېر سره خوشحاله نه ده، ځکه د يونيسکو ډله بيريزي چي ماچوپيچو ته به د ډيرو گرځندويانو د تگ راتگ له امله نور زيان هم ورسېږي. همداراز د ۱۹۹۰ زېږديز کال راهيسي دې سيمي ته نژدې هوټلونه او دوکانونه جوړ سوي دي چي د گرځندويانو د اړتياوو په پوره کولو کي پوره رول لوبوي. ماچوپيچو ته په پخوا وختونو کي ورته څو ورځي په برکي نيولې خو په عصري نړۍ کي څوک هلته دبس او اورگاډۍ په وسيله سره په ډېر لنډ وخت کي تلای سي.



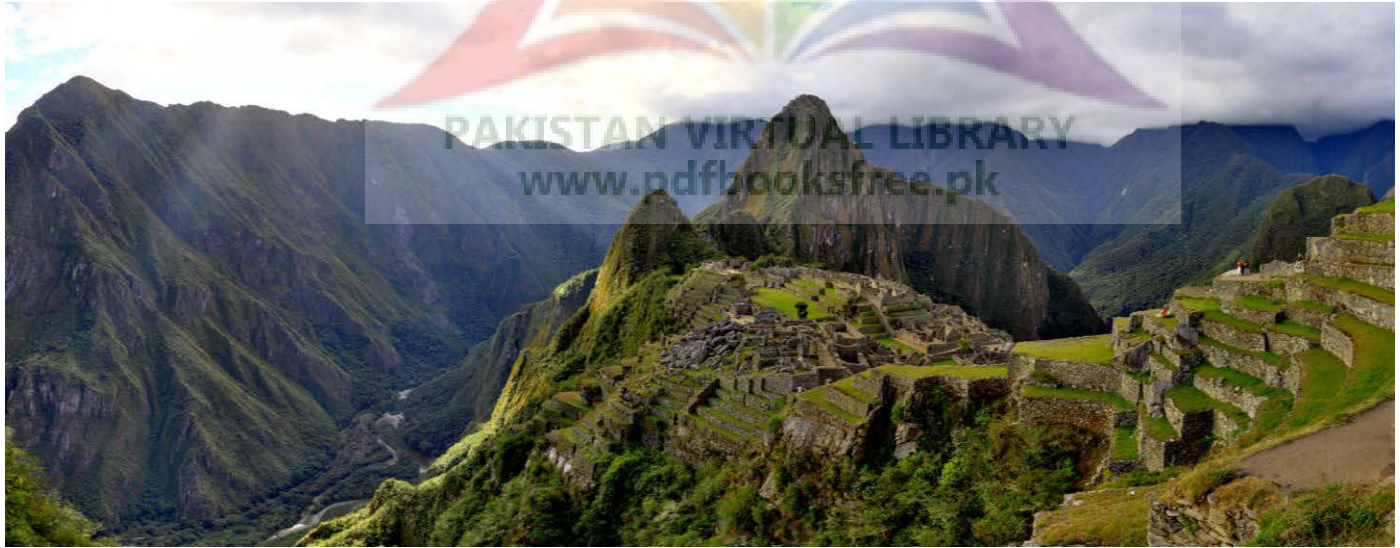
د هواینا پیچو (خوان غر) د سرخه د ماچو پیچو منظره



په ماچو پیچو کې د اینکا د قصر مخ



ماچو پیچو په ۱۹۱۱ز کي



د ماچو پیچو په شاوخوا کي د شنو غرونو او خپله د ماچو پیچو منظره

۶. پترا - اردن

لرغونی بنار پترا د اردن و جنوب ته نژدې ددې هیواد په ختیځ کې د غونډیو په یوه تنګي کې موقعیت لري. پترا چې په عربي ژبه د البترا په نامه سره یادېږي د "نباطیانسیانو (الأنباط)" د مرکزي یوناني نوم وو. "نباطیانس (الأنباط)" د جنوبي اردن د عربستان په شمال کې د سامي خلکو یوه ډله وه. د پترا په بنار کې شاوخوا ټوله ودانۍ، چې پخوا جوړې سوي وې، ورانې سوي دي.

دا بنار د تجارت او سوداګرۍ څلورلاری بللای سو، ځکه چې د یمن څخه د "بخور" بوټي ددې لارې و اېران، سوريې، روم او یونان ته انتقالېږي. د بخور بوټي هغه بوټي دي چې په خونو او یا نورو ځایونو کې د ښه بوی درامنځته کولو لپاره لګیږي. په پترا کې د سوداګرانو د مالي حاصلاتو له امله د پترا چارواکي ښه شتمن سول چې په پترا کې له دوی څخه پاته سوي ودانۍ د هغوی د شتمنتوب نښې بلل کېږي.

نباطیانس (الأنباط) ډیره موده خپله پادشاهي وکړه خو په ۱۰۶ کال کې دروم امپراطوری ماته ورکړه او دا سیمه د "عربيې" ولایت یو بنار وګرځېد. پټ هندي سوداګر سويسرلېنډي "جین لاوس بورکهارډت" په ۱۸۱۲ زېږدیز کال کې پترا د عربي نړۍ لپاره د دوهم ځل لپاره کشف کړه، په داسې حال کې چې دا مهال د پترا بنار وران سوئ و. د شلمې پېړۍ په شلمو کلونو کې دلرغون پېژندنې لپاره د پټو شيانو د راسربېره کولو په نیت کینډني پېل سوې. په پترا کې لومړنۍ پلټنې او کینډنې په ۱۹۲۹ زېږدیز کال کې ترسره سوې چې په ۱۹۳۵، ۱۹۳۷ او ۱۹۵۴ ز کلونو کې پرمخ ولاړې. همداراز په ۱۹۵۸ ز کال کې دلرغون پېژندنې برتانوی ښوونځی د پترا د مرکز په کیندلو او پلټلو سره پېل وکړ. ددې وخت څخه بیا تراوسه پوري په دې سیمه کې لرغون پېژندونکي په پلټنو بوخت دي. هېره دي نه وي چې د قران الکريم د الفجر په سورت شريف کې دا ځای د ثمود په نامه سره ذکر سوئ دی.

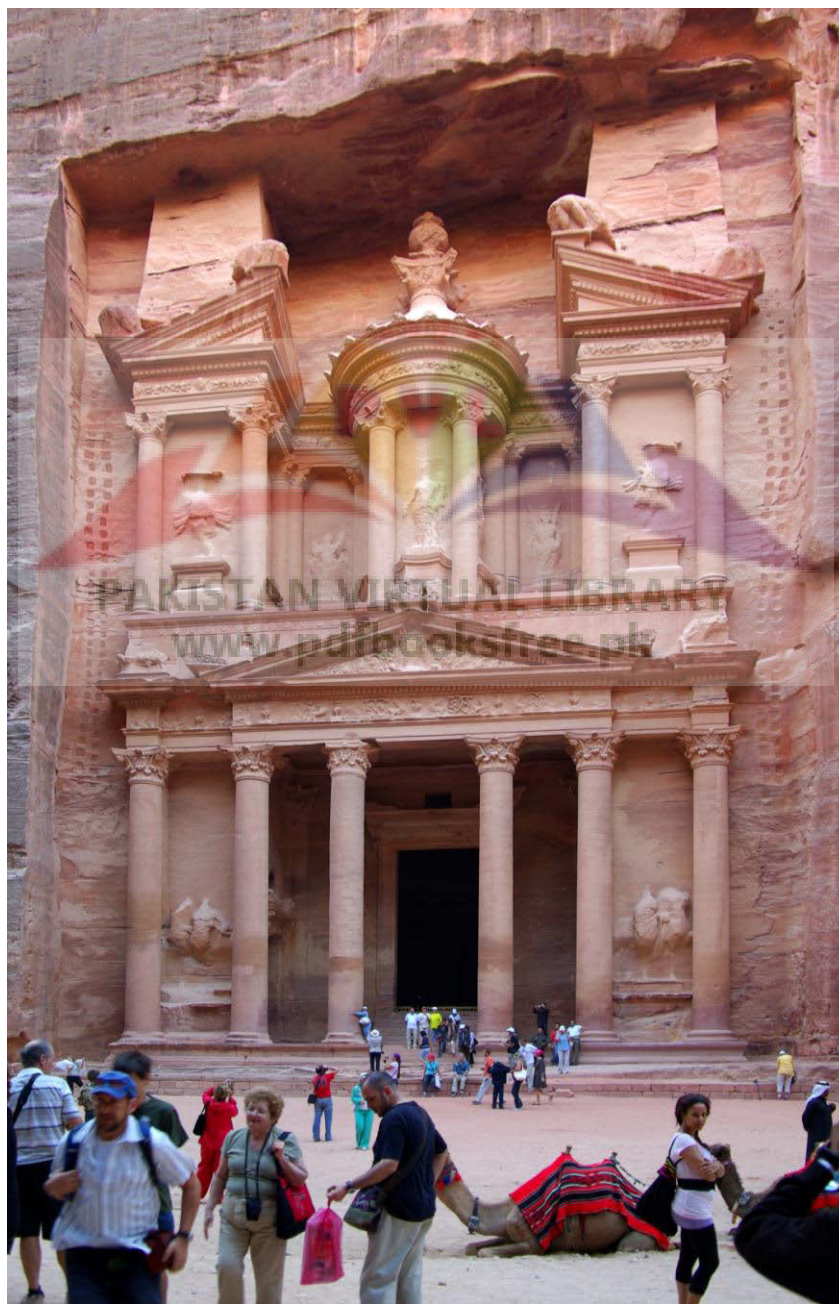
د پترا مهمې او لرغونې ودانۍ:

▪ د پترا لویه ماڼۍ

- د روم سرک
- المهلمه
- لوږ د قرباني ځای
- د خزنېه: چي د خزاني خونه هم ورته ويل کيږي په پترا کي تر ټولو مشهوره ودانۍ ده چي د ميلاد څخه مخکي په ۸۴م او ۸۵م کال کي جوړه سوې ده. زياتره پوهان په دې عقیده دي چي دا ودانۍ د "نباطيانس" د سردار "اريتاس III" په امر سره جوړه سوې ده. د "دخزنيې" د ودانۍ مخ څلوېښت متره لوړوالی او ۲۵ متره پلنوالی لري. همداشاني څېړونکو او پوهانو په تيرو لنډو وختونو کي دا په گوته کړې ده چي د "دخزنيې" د ودانۍ جوړولو فقط ۳ مياشتي په برکي نيولي دي. پام راوړونکې خبره داده چي دهغه وخت د معمارۍ د تخنيکونو په وسيله سره د يوې داسي ودانۍ جوړول يو ډېر غټ او بېل کار دی.
- ديرالبلح (صومعه: مانۍ، چيري چي روحانين او سيري): صومعه په پترا کي تر ټولو غټه ودانۍ ده چي د ښار د مرکزي بازار په شمال لورېدېځ کي په يوه غره کي موقعيت لري. دا ودانۍ د سردار "ابو داس I" معبد و.
- د پترا کلیسا: چي په انگليسي په (Petra Church) نامه سره مشهوره ده د پنځمي پېړۍ په پای کي جوړه سوې کلیسا ده چي د جوړولو د وخت څخه يې بيا پنځوس کاله وروسته د بيا جوړونې پروژې ترسره سوې. د دې کلیسا اندازه ۲۲ په ۱۵ متره کي ده. د ميلاد څخه وروسته د ۲۰۰ کال په شاوخوا کي دا کلیسا په مکمله توگه سره وسوځېدل او ورپسې په لنډ وخت کي د يوې زلزلې له امله ورانه سوه. په ۱۹۹۳ زېږديز کال کي د پترا د کلیسا په يوه کنج کي ۱۵۲ د "پاپروس لولې" پيدا سوې؛ دې لولو ته "پترا لولز" هم ويل کيږي. پاپروس يو ډول مصري بوټی دی چي اوږدې پاني لري او په ابو کي راشين کيږي.
- په تيرو نژدې وختونو کي د دې کلیسا په شاوخوا کي نوري کلیساوي هم کشف سوي دي چي په اړه يې بې لاتراوسه زيات معلومات نسته. دا تازه کشف سوي کلیساوي پوهانو د "شنې کلیسا" او د "خط الراس کلیسا" په نامه سره نومولي دي.
- او ځيني نوري ودانۍ...

د پترا لرغونۍ ښار په ۱۹۸۵ زېږديز کال کې د يونيسکو د جهاني ميراث په ليست کې ثبت کړل سو. دا ځای د ګرځندويانو لپاره د راز-راز لرغونو ودانيو او تاريخي اثارو د لرلو له امله ډېر مهم دی.

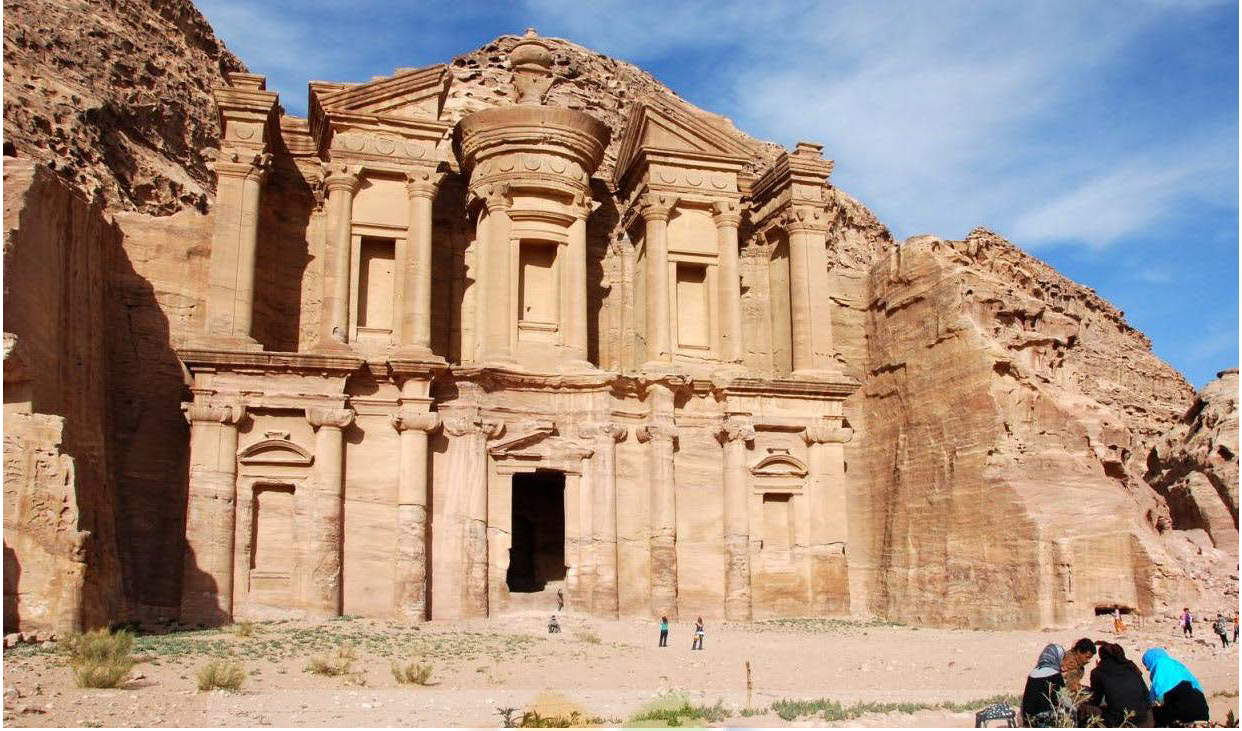
د "اردن ټايمز" يوراپورليکي چې د ۲۰۰۲ ز کال د نومبر او ډسمبر په دوو مياشتو کې پترا ته ۵۹ زرو کسانو سفروکۍ او زياتوي چې د ګرځندويانو د شمېره د ۲۰۰۵ زېږديز کال د شمېرې څخه ۲۵ سلنه کمه سوې ده.



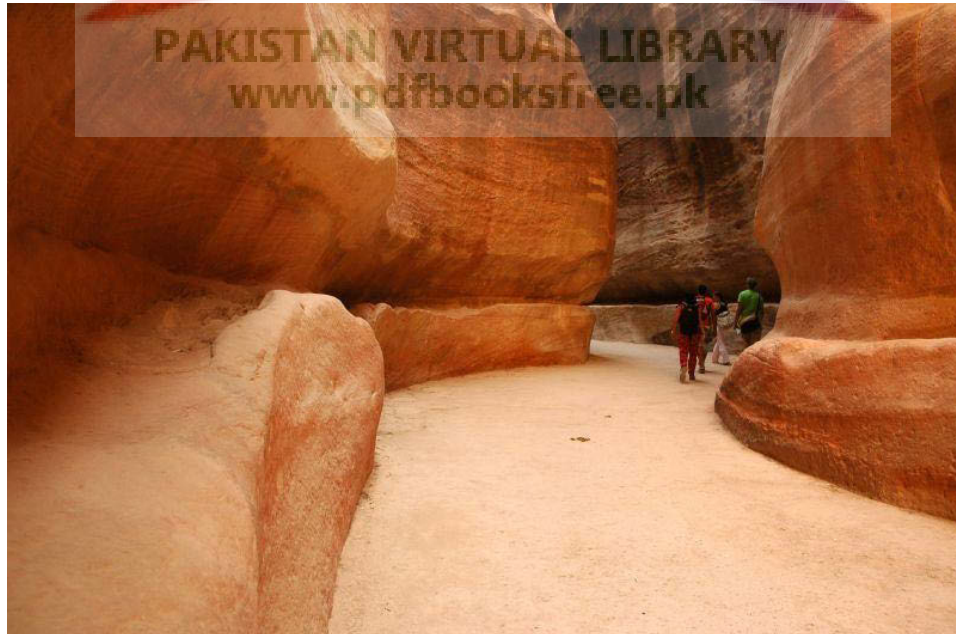
الخزنبه (د خزاني خونه)



جرّة قبر



دیرالبلح (صومعه)



پتراته تللی لاره

۷. تاج محل - هندوستان

تاج محل د هندوستان په شمال کي د "اوتار پرادش" د ايالت د "اگرا" په ښار کي د ممتاز محل پر مقبري يوه جوړه سوې ښکلې ودانۍ ده چي د مغول دامپراطور شاه جهان په امر سره د هغه د مائدينې ممتاز محل په ياد جوړه سوه.

ممتاز محل چي د ۱۵۹۳ زېږديز کال د اپرېل په مياشت کي زېږېدلې وه د ۱۶۳۱ ز کال د جون د مياشتي په ۱۷ مه نېټه د نفاس په دوره کي په حق ورسېده.

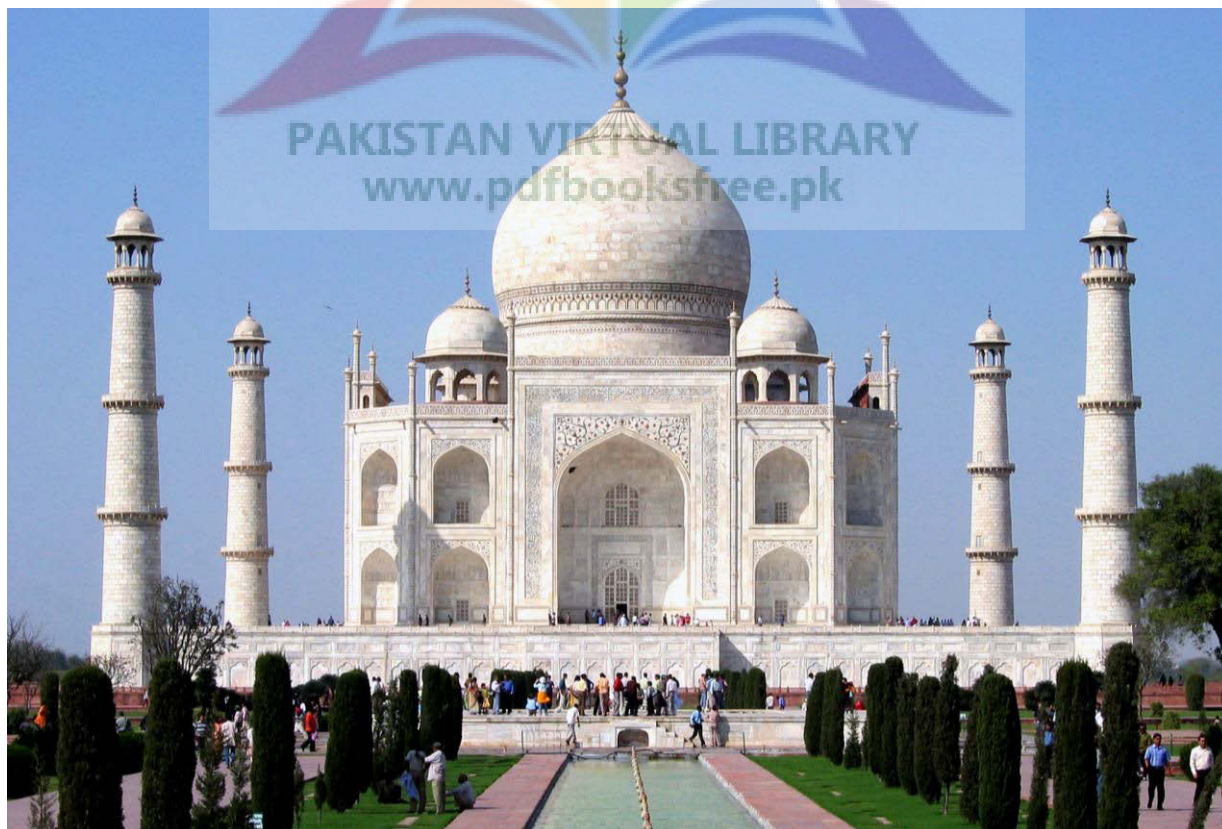
شاه جهان چي د ۱۵۹۲ ز کال د جنوري پر پنځمه د لاهور په ښار کي زېږېدلې دئ په ۱۶۳۱ ز کال کي د مغولو دامپراطورۍ د دورې په ستره خوښي کي هغه وخت د غم پر ټغر کښېناست کله چي يې درېيمه ماینه، ممتاز محل، د څوارلسم کوچني "گوهاره بېگم" د زوکړي پر مهال دابد لپاره دنړۍ څخه سترگي پټي کړې. ويل کيږي چي پر امپراطور شاه جهان باندي په خپلو ښځو کي ممتاز محل ډيره گرانه وه.

د ممتاز محل د مړني څخه پوره يو کال وروسته په ۱۶۳۲ زېږديز کال کي دهغې د مقبرې د ودانۍ کار پېل سو. په زرگونو کسب گرانو او صنعت گرانو ددې ودانۍ په جوړولو کي کار وکړ. د ودانۍ د ډيزاين لپاره عبدالکريم مأمور خان، مکرمات خان او کندهاري انجينر استاد احمد لاهوري خپل ډيزاين پېش کړ، هغه وو چي د استاد احمد لاهوري ډيزاين د واکمنو خوښ سو. په ۱۶۴۸ زېږديز کال کي د ممتاز محل د مقبرې کار پای ته ورسېد او ددې څخه پنځه کاله وروسته د مقبرې په شاوخوا کي د باغ او نورو تعمیرونو، لکه دروازه-روژه، کار پای ته ورسېد.

"جين-بېپټيسټ ټېورنير" زيات کونښن وکړ چي د "يامونا" په نامه د سيند پر مقابل طرف تاج محل ته ورته يوه بله ودانۍ جوړه کړي، چي هغه به خپله د مغولو دامپراطور لپاره وي او ټوله به د تور مرمر څخه جوړه وي. خو کله چي په ۱۶۶۲ زېږديز کال کي شاه جهان د بنديتوب پر مهال ومړ، نو دا کار هيڅ ترسره نه سو او شاه جهان د مړني څخه وروسته په تاج محل کي د ممتاز محل څنگته خاورو ته وسپارل سو. د شاه جهان او د ممتاز محل د قبرو سرونه د تابوت په شان جوړ سوې دي؛ چي د شاه جهان د قبر سر د ممتاز محل د قبر تر سر لوړ دئ او همداراز د ممتاز محل مقبره ۵،۱ په ۵،۲ متره کي جوړه سوې ده.

تاج محل ۵۲ متره پلن ، ۵۸ متره لوړ او په لس زره متره مربع مساحت کي له سپينو مرمر و څخه جوړ سوئ دئ. د تاج محل په شاوخوا کي څلوري منارې ډيره موده وروسته جوړي سوي، چي لږ څه کږې دي؛ هغه په دې چي که کله زلزله وسي نو به منارې پر تعمير نه چپه کيږي. د تاج محل ختيځ ته يو مسجد او په لوبډ پخه برخه کي يې يو مېلمستون جوړ سوئ دئ. ددې ودانۍ سره د چهارباغ يا مغول باغ په نامه يو باغ هم سته چي په ۳۰۰ متره مربع مخکه کي جوړ سوئ دئ او تاج محل ته لار ښکلا وربخښي.

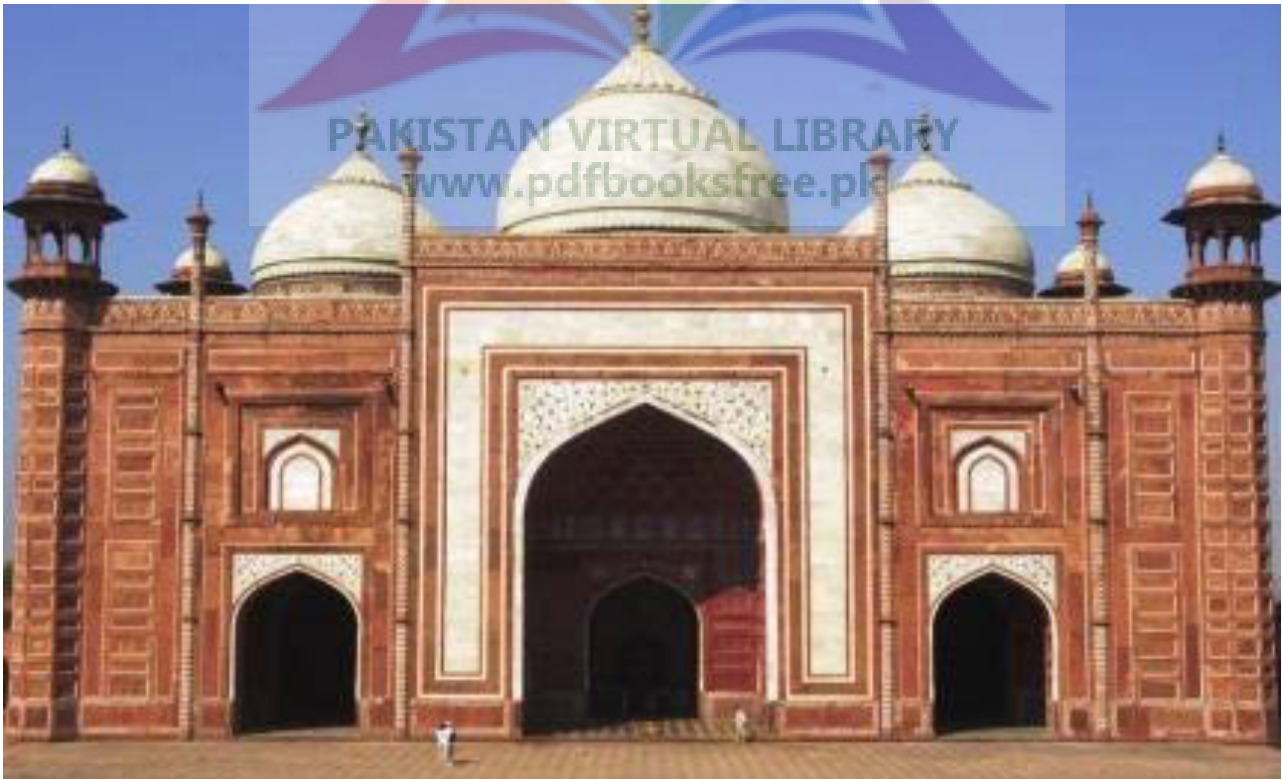
د نړۍ په کچه مشهوره او لرغونۍ تاج محل هر کال د ۲ څخه تر ۴ ميليونو پوري گرځندويان ځانته رابولي چي زياتره گرځندويان هلته د اکتوبر، نومبر او فبروري په مياشتو کي سفر کوي، ځکه چي په دې وخت کي هلته هوا مناسبه وي. تاج محل د هفتي په ټولو ورځو کي د سهار د ۶ بجو څخه بيا د ماښام تر ۷ بجو پوري د گرځندويانو او ليدونکو پر مخ خلاص وي، خو د جمعي په ورځ د ماښام ۱۲ بجو څخه بيا تر ۲ بجو پوري هلته عبادت يا لمونځ کونکي موجود وي. په ۱۹۸۳ زېږديز کال کي تاج محل د يونيسکو د جهاني ميراث په ليست کي ځان ته ځای خپل کړ.



د تاج محل ودانۍ



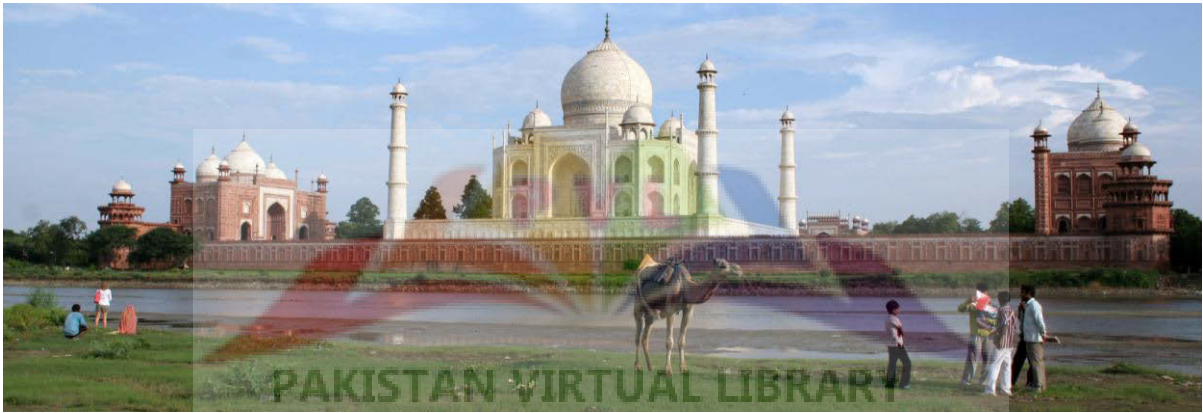
تاج محل تہ د داخلید و دروازہ (دروازہ-روزہ)



د تاج محل مسجد



د ممتاز محل او شاه جهان دمقبرو پر شاوخوا جوړه سوې پنجره



د "يامونا" د سيند دهاخوا څخه د تاج محل يو انځور



د شاه جهان او ممتاز محل مقبرې

سرچينې

ددې کتاب د ژباړلو پر مهال د لاندینيو ويبپاڼيو څخه معلومات راټول سوئ او ورپسې ژباړل سوئ دی:

■ د انگلیسي ویکیپیډیا

■ د هالنډي ویکیپیډیا

■ نیو سپون ونډرز ډاټ کام

د ژباړن آثار (ناچاپ):

۱. زما سوی! د ماشومانو لپاره ژباړه

۲. فټبالر د ماشومانو لپاره ژباړه

۳. کره کي سپی د ماشومانو لپاره ژباړه

۴. سره زر د ماشومانو لپاره ژباړه

۵. د نړۍ اووه عجایبي همدا اثر ژباړه

۶. دنوبل جایزه او گټونکي یې* ژوند لیکونه او... ژباړه

۷. درې ماشومان او یو ستوری ناول ژباړه

د نوبل جایزه او گټونکي یې*: دغه اثر تراوسه بشپړ نه دی، خو په لنډه موده کي به یې ژباړه مکمله سي.

